

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GÓMEZ			
		LENGUA CASTELLANA	7°	
Proceso: CURRICULAR		GRADO	Código	Página 1 de 1
Nombre del Documento: planes de mejoramiento			Versión 01	
ASIGNATURA /AREA				
PERÍODO	2	AÑO:	2025	
NOMBRE DEL DOCENTE	Lilia Vides			

LOGROS /COMPETENCIAS:

1. **Leer, analizar e interpretar diversos tipos de textos literarios** (narrativos, líricos y dramáticos), identificando sus características, estructura e intención comunicativa.
2. **Producir textos narrativos breves** aplicando adecuadamente la estructura básica (inicio, nudo y desenlace), respetando normas gramaticales y ortográficas.
3. **Establecer relaciones semánticas** entre palabras (sinonimia, antonimia, homonimia y polisemia), enriqueciendo su vocabulario y comprensión lectora.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR

1. LEE ATENTAMENTE EL SIGUIENTE CUENTO

El cuaderno de las promesas



En el pueblo de San Agustín, donde los días parecían repetirse como el eco de una vieja canción, vivía Matías, un joven de quince años que destacaba por su silencio y su inseparable cuaderno azul. No era muy alto, vestía siempre con la misma camiseta descolorida y tenía una mirada melancólica que parecía escarbar en las palabras no dichas de los demás.

Cada mañana, a las seis en punto, Matías se sentaba en el andén frente a la panadería de doña Eugenia, una mujer robusta, de voz fuerte y manos harinosas, quien le regalaba un panecillo caliente sin falta, a cambio de una sonrisa tímida. Mientras la gente comenzaba su jornada, Matías escuchaba con atención y escribía en su cuaderno frases sueltas, especialmente promesas: "Este año dejaré el licor", "Voy a pasar más tiempo con mis hijos", "Nunca más volveré a mentir".

Algunos vecinos lo miraban con curiosidad, otros con desconfianza. Solo Lucía, su compañera de colegio, entendía su ritual. Ella era todo lo contrario: habladora, risueña y con una risa contagiosa. A veces se sentaba junto a él y le preguntaba por las promesas del día. Matías nunca respondía. Solo escribía.

Un martes nublado, mientras anotaba la promesa de don Joaquín, el zapatero del barrio, quien decía entre tragos: "Te juro que este año dejo el vicio", Matías notó que las primeras páginas de su cuaderno comenzaban a desvanecerse. Las letras se diluían como si el tiempo las hubiera tragado. Asustado, intentó reescribirlas, pero los lápices no dejaban huella. Ni siquiera la tinta del bolígrafo lograba fijarse.



Desesperado, compartió su angustia con Lucía, quien lo convenció de hablar con las personas cuyas promesas había registrado. Descubrieron entonces que nadie había cumplido sus palabras. Doña Eugenia seguía gritándole a su hija, don Joaquín bebía más que antes, y la madre de Lucía aún no había vuelto del viaje que prometió. Incluso Matías reconoció que no había cumplido su propia promesa: dejar de llorar por su padre, quien había muerto el año anterior en un accidente de moto.

Una noche, mientras revisaba las hojas en blanco, Matías escribió en la última página: "Cumpliré todas las promesas que otros olvidan. Porque si no lo hace alguien, las palabras se pierden. Y con ellas, la esperanza."

Desde entonces, Matías comenzó a actuar. Acompañó a don Joaquín a un centro de rehabilitación, ayudó a doña Eugenia a reconciliarse con su hija, y organizó junto a Lucía una jornada comunitaria en la escuela para reunir a familias separadas por el orgullo o el abandono. Aunque no todo salió perfecto, las personas empezaron a cambiar poco a poco, inspiradas por aquel muchacho silencioso con un cuaderno azul.

Lucía, ahora más cercana que nunca, también empezó a escribir promesas, pero no de otros, sino propias. Entre ellas, una que Matías leyó en secreto: "Prometo decirle a Matías lo que siento."

Las páginas del cuaderno dejaron de borrarse. El azul volvió a las hojas. Y aunque nadie sabía por qué, Matías comprendió que las promesas no viven en el papel, sino en los actos que las hacen reales.

1. AHORA RESPONDE CON ARGUMENTOS LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN CRÍTICA

1. ¿Quién es el personaje principal? Describe su personalidad y evolución a lo largo del relato. Identifica al menos tres personajes secundarios y explica su relación con Matías.
2. ¿Cuál es el conflicto central de la historia? ¿Es interno o externo? Justifica tu respuesta.
3. ¿Qué representa el cuaderno en la narración? ¿Qué simbolismo tiene?
4. ¿En qué momento se presenta el punto de giro del relato?
5. ¿Qué tipo de narrador se utiliza en el texto? ¿Cómo afecta eso la forma en que se cuenta la historia?
6. Describe el espacio en el que se desarrolla la historia. ¿Es relevante para la atmósfera del relato?
7. ¿Qué importancia tiene el personaje de Lucía en el desarrollo emocional de Matías?
8. ¿Cómo se manifiesta el tema del compromiso y la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace?
9. ¿Qué enseñanza deja el texto? ¿Crees que es aplicable en nuestra realidad?
10. En tu opinión, ¿por qué las personas suelen romper sus promesas con tanta facilidad?
11. ¿Qué crees que habría pasado si Matías no decidía actuar? ¿El cambio era posible sin él?
12. ¿Qué papel juega la juventud en el cambio social, según este relato?

2. ACTIVIDAD DE ESCRITURA CREATIVA

Escribe un texto narrativo con las siguientes características:

- Título sugerido: "La promesa que no debía romperse"
- El protagonista es un adolescente como tú, que enfrenta una situación donde debe elegir

entre cumplir o romper una promesa importante.

- Incluye al menos dos personajes secundarios, un conflicto claro y una transformación al final.
- Utiliza descripciones que permitan visualizar las escenas.
- Extensión sugerida: entre 2 y 3 páginas.
- Recomendación: Al final del texto, escribe una reflexión personal de 5 a 7 líneas sobre lo que aprendiste al escribir tu historia.

3. Lee una noticia en el periódico, recórtala y pégala en tu trabajo. Identifica las partes y escríbelas señalando cada una de ellas en tu noticia. Luego responde según lo leído en la noticia

¿Qué echo sucedió?

¿A quién le ocurrió?

¿Cuándo pasó?

¿Dónde sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Qué ocurrió después

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

Trabajo escrito con normas de ICONTEC (**Debe llevar en su estructura: portada, tabla de contenido, introducción, conclusión y bibliografía**) valor **40%**

Sustentación del trabajo realizado 60%

RECURSOS:

Cuaderno de apuntes Internet	
OBSERVACIONES: - Utilizar para su trabajo hojas blancas tamaño carta - Realizar el trabajo a mano - Ser cuidadoso con la ortografía y redacción - La recuperación consta de dos procesos: trabajo y sustentación, para dar por terminada y ganada la actividad de recuperación	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO La acordada en el aula de clases	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN La acordada
NOMBRE DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides	FIRMA DEL EDUCADOR(A) Lilia Vides
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA